

Skräddarevalsen
efter "Blinda Petter", Per Olsson, Guldsmedshytan,
född i början av 1800-talet och död på 1890-talet,
upptecknad efter Arvid Pettersson, Pjättaboda,
Guldsmedshytan, född i Långåker 1869
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Västmanland

83. *V A L S*
efter *Blinda Petter*

d. = 72.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of *d. = 72.* The first staff contains the opening melody. The second and third staves continue the melodic line. The fourth staff introduces a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The fifth and sixth staves continue the melody, with the sixth staff also featuring first and second endings. The seventh staff concludes the piece with a final cadence.